



Accademia On-line di: Musica, Arte Visiva, Danza, Spettacolo e Lingue.

E-mail info@soundmusicacademy.com

Nicolamenna1980@yahoo.it

Tel +393494107923

Piano Studi e Programma del Corso di

Italiano (scuole secondarie di I grado)

Docente del Corso: Veronica Tosin

Tipologia del corso: individuale o di gruppo

Lingua del corso: italiano

Modalità di insegnamento: le lezioni si svolgono in modalità online attraverso le piattaforme Skype, Wire o Teams

Durata del corso: la lezione dura 1 ora. L'orario verrà concordato tra il docente e l'allievo

Obiettivi formativi: il corso di Italiano per scuole secondarie di I grado prevede lo studio approfondito della grammatica, fonologia e sintassi della lingua italiana, dalle basi alla comprensione delle complesse strutture della frase. Lo studente acquisirà, inoltre, nozioni base di narratologia, analisi dei testi letterari e dei relativi generi. Il corso prevede un excursus tra i principali scrittori e poeti della letteratura italiana dalle origini al secondo Novecento, l'analisi e la comprensione di alcune opere letterarie e delle correnti storico-letterarie a cui appartengono. Il programma si propone di seguire le direttive ministeriali della scuola secondaria di I grado

Ammissione: il corso è ad accesso libero

Programma:

GRAMMATICA, FONOLOGIA E SINTASSI

Le parti variabili del discorso:

L'articolo, il nome, l'aggettivo, il pronome e il verbo

Le parti invariabili del discorso:

L'avverbio, la preposizione, la congiunzione e l'interiezione

Le preposizioni:

Le preposizioni proprie

Le preposizioni improprie

Le proposizioni principali

Le proposizioni coordinate e subordinate

Le proposizioni esplicite e implicite

Le proposizioni subordinate

Il soggetto e il complemento oggetto

L'attributo

L'apposizione

Il predicato verbale

Il predicato nominale

La funzione del complemento nella frase:

Il complemento di termine

Il complemento di specificazione

Il complemento di denominazione

I complementi d'agente e di causa efficiente

I complementi di compagnia e di unione

I complementi di luogo e di tempo

Il complemento di modo

Il complemento di mezzo

Il complemento di causa

Il complemento di materia

Il complemento di argomento

ANTOLOGIA:

Le tipologie di testo:

Il testo narrativo

Il testo espositivo

Il testo descrittivo

Il testo poetico

Il testo argomentativo

Elementi di narratologia:

I personaggi

Il tempo

Lo spazio

La trama

La fabula e l'intreccio

Le sequenze

Il narratore

Gli stili letterari:

Le favole e le fiabe

Filastrocche e poesie: le figure retoriche

L'epica:

L'Iliade

L'Odissea

L'Eneide

LETTERATURA (I PARTE):**Il Duecento:**

dalle origini a Dante Alighieri

Il Trecento:

Boccaccio e il Decameron

Francesco Petrarca e il Canzoniere

Il Quattrocento fiorentino e il Cinquecento:

Ludovico Ariosto e L'Orlando furioso

Torquato Tasso e la Gerusalemme liberata

Il Seicento:

Galileo Galilei

Il Settecento:

Giuseppe Parini

Carlo Goldoni

L'Ottocento, dal Romanticismo al Verismo italiano:

Alessandro Manzoni e I promessi sposi

Ugo Foscolo

Giacomo Leopardi

Giovanni Verga

Giovanni Pascoli

Gabriele D'Annunzio

Luigi Pirandello

Il Novecento, dal Futurismo al Neorealismo:

Filippo Tommaso Marinetti

Giuseppe Ungaretti

Italo Calvino

Materiale didattico: il materiale verrà fornito in formato PDF, WORD, DOC o KINDLE

Il programma del corso include tutti gli argomenti che si affrontano dal primo al terzo anno della scuola media ma potrà essere personalizzato in base alle necessità dello studente e/o al programma scolastico di riferimento